

Zusatzinformation - Geben und Nehmen von Feedback

Wie gebe ich eine Rückmeldung?

- Der Austausch basiert auf Vertrauen und gegenseitigem Respekt
- Sich auf das Wesentliche beschränken (evtl. vorher Schwerpunkte definieren)
- Darauf achten, dass Kommentare sorgsam formuliert werden. Ratsam ist es die Rückmeldung mit einer wertschätzenden Bemerkung abzuschliessen
- Nicht die Person und ihre Persönlichkeit, sondern konkrete Sachverhalte betrachten und beschreiben
- Bei der Rückmeldung ehrlich sein, auch wenn es schwierig ist, die passenden Worte zu finden
- Die Rückmeldung über Ich-Botschaften formulieren. Letztlich ist das Feedback eine persönliche Wahrnehmung, die subjektiv ist
- Nur ansprechen, was auch verändert werden kann

Wie nehme ich eine Rückmeldung entgegen?

Rückmeldungen können vor allem helfen ein Verhalten zu überdenken und anzupassen, wenn:

- die Rückmeldung als eine subjektive Einschätzung angenommen wird
- der/die Empfänger/in zuhört und sich nicht rechtfertigt oder legitimiert
- der/die Empfänger/in sich der eigenen Freiheit und Entscheidungshoheit bewusst ist, was mit den Kommentaren und Ratschlägen anzufangen ist

Wozu kann man bei Erzählcafés Rückmeldungen geben?

Ablauf

- Wurde der Zeitrahmen eingehalten?
- Waren den Teilnehmern die Regeln bewusst, wurden sie erklärt?
- Regte der Einstieg zum Erzählen an und führte in das Thema ein?
- Gab es einen Schluss, der wesentliche Punkte zusammenfasste, oder die Veranstaltung abrundete?
- Gab es eine Trennung zwischen dem moderierten und dem nicht moderierten Teil?

Moderation

- Körpersprache, Präsenz, Energie der Moderation
- Sprache der Moderation: Lautstärke, Deutlichkeit, Geschwindigkeit
- Nahm die Moderation zu den Teilnehmenden Blickkontakt auf?
- Wurde die Gruppendynamik von der Moderation beachtet? Hatte die Moderation alle Gruppenmitglieder im Blick?
- Wurden die Fragen erzähllegend formuliert (offene Fragen)? Waren die Fragen verständlich und eindeutig?
- Gab es einen roten Faden mit Übergängen zwischen einzelnen Fragen?
- Wurde den Teilnehmenden genug Zeit gegeben um zu antworten?
- Gab es einen Erzählbogen mit den Dimensionen Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft?
- War die Moderation auf das Thema vorbereitet?

Setting

Pas de deux
Beschreibung und Anleitung

- War das Setting Zielgruppengerecht?
- Dekoration/Atmosphäre/Komfort
- Sitzordnung
- Gab es Störfaktoren (Lärm/Licht/Temperatur/Ablenkungen)?

Empfinden

- Hat es mir Spass gemacht teilzunehmen?
- Was hat mich berührt? Was hat mich emotional angesprochen?
- Gab es für mich unangenehme Momente?
- Was hat mir besonders gefallen?
- Was hat gefehlt?