

Charte pour des cafés récits (nom provisoire) animés avec soin (le 13 juillet 2017)

Objectif de la charte

Les cafés récits sont menés avec des groupes cibles différents et dans des contextes divers (travail intergénérationnel, projets axés sur les jeunes ou les aînés, musées, intégration professionnelle, travail de quartier, récits de vie, migration et intégration, bibliothèques, lieux culturels, développement d'organisation, promotion de la santé, etc.).

Pour le Réseau Café récits (nom provisoire), «animer avec soin» signifie favoriser la participation des personnes présentes, garantir un accès facile à la manifestation et montrer, grâce à une animation sérieuse, la diversité des histoires de vie individuelles. Il s'agit d'organiser le présent et le proche avenir en se basant sur le passé. Dans sa charte, le Réseau Café récits formule des attentes par rapport à l'animation et au cadre de ces rencontres, attentes que l'on essaiera de satisfaire lors de cafés récits animés avec soin. Les aspects développés dans la charte sont sans cesse réexaminés et adaptés par les participants au Réseau café récits.

Contenu de la Charte

A. CADRE

- En règle générale, un café récits se compose d'une partie consacrée aux histoires de vie, pendant laquelle la personne en charge de l'animation guide la discussion. Vient ensuite la partie «café», qui permet de clore la manifestation de façon agréable.
- Les récits des participants constituent l'aspect central des rencontres et la majeure partie du temps disponible leur est consacrée.
- La partie «café» est conçue de façon à permettre le partage d'autres récits, tout en laissant la place à des discussions individuelles. Dans la mesure des possibilités, les situations difficiles ou pesantes rencontrées en première partie seront retraitées ici avec tact et délicatesse.

B. ANIMATION

La personne chargée d'animer un café récits adopte une attitude ouverte et respectueuse. Elle forge son expérience dans le domaine par la pratique et l'échange, ce qui lui permet d'animer les rencontres avec l'attention nécessaire.

1. Attitude

- Écouter est tout aussi important que de raconter.
- Il n'y a aucune obligation à prendre la parole.
- Les récits basés sur le vécu des participants sont traités avec respect. Ils ne font l'objet ni de débats ni de jugements.
- Il n'y a aucune attente par rapport au résultat ou au bilan d'un café récits. Nous sommes ouverts à tout résultat.

2. Préparation sérieuse

- L'animateur(-trice) prépare les sujets, du matériel et des questions clés.
- Il/elle est en outre prêt(-e) à réfléchir à son rôle d'animateur(-trice) du café récits ainsi qu'à sa propre histoire de vie en se concentrant par exemple sur le genre, l'origine ou la culture.
- Il/elle sait quels thèmes conviennent à quels types groupes et à quelles situations et quelles peuvent être les significations personnelles des sujets traités pour les participants.

3. Toute personne chargée d'animer un café récits devrait présenter les compétences suivantes

- Se réjouir de la grandeur de petites histoires.
- Être capable d'encourager les participants à partager leurs propres récits de vie et de poser des questions ouvertes.
- Faire preuve de respect et d'estime envers les récits rapportés.
- Être en mesure de créer une trame.
- Avoir de l'expérience avec les processus de groupe.
- Définir et se tenir à des règles de jeu pendant l'animation.¹

4. Compétences particulières pour l'animation de cafés récits biographiques

- Intérêt pour la recherche biographique et la connaissance de la construction sociale de biographies.
- Connaissances de la signification des dynamiques et des constellations familiales.
- Capacité à traiter le récit rapporté ainsi que la personne le rapportant avec estime et respect.
- Capacité à aborder et à résoudre des conflits ou des situations de discussion difficiles.
- Sensibilité pour les traumatismes et capacité à les traiter de façon appropriée pendant et après le café récits.
- Capacité, dans des cas graves, d'indiquer une aide professionnelle ou de nommer des offres de soutien.

Le Réseau café récits suisse (nom provisoire) (www.netzwerk-erzaehlcafe.ch) est un projet de coopération du Pour-cent culturel Migros et de la Haute école spécialisée du Nord-Ouest de la Suisse (FHNW) visant à encourager la création et l'implantation de cafés récits animés avec soin en Suisse.

¹ Un recueil de règles de jeu tirées de la pratique est disponible en ligne sur le forum du Réseau Café récits.