

Feedback im Pas de deux

Wozu kann ich bei Erzählcafés Rückmeldungen geben und einfordern?

Ablauf	<ul style="list-style-type: none"> • Wurde der Zeitrahmen eingehalten? • Wurden Gesprächsregeln erklärt? • Wie war der Einstieg? • Gab es einen Schlusspunkt, um das Gesagte zusammenzufassen oder um das Erzählcafé abzurunden? • Gab es eine Trennung zwischen dem moderierten und dem nicht moderierten Teil?
Moderation	<ul style="list-style-type: none"> • Körpersprache, Präsenz, Energie der Moderation • Sprache der Moderation: Lautstärke, Deutlichkeit, Geschwindigkeit • Blickkontakt • Wurde die Gruppendynamik von der Moderation beachtet? • Hatte die Moderation alle Gruppenmitglieder im Blick? • Wurden die Fragen erzählanregend formuliert (offene Fragen)? • Waren die Fragen verständlich und eindeutig? • Gab es einen roten Faden mit Übergängen zwischen einzelnen Fragen? • Wurde den Teilnehmenden genug Zeit gegeben? • Gab es einen Erzählbogen mit den Dimensionen Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft?
Raum	<ul style="list-style-type: none"> • War der Raum zielgruppengerecht? • Dekoration/Atmosphäre/Komfort • Sitzgelegenheiten • Gab es Störfaktoren (Lärm/Licht/Temperatur/Ablenkungen)?
Weiteres	<ul style="list-style-type: none"> • Was hat mich berührt? • Was hat mich emotional angesprochen? • Gab es für mich unangenehme Momente? • Was hat mir besonders gefallen? • Was könnte noch besser sein?

Allgemeine Bemerkungen zum Feedback

Der Austausch im Pas de deux basiert auf Vertrauen und gegenseitigen Respekt.

Geben	Nehmen
<ul style="list-style-type: none"> • Sich auf das Wesentliche konzentrieren • Kommentare sorgsam formulieren • Nicht die Person, sondern konkrete Sachverhalte betrachten • Ehrlich sein, auch wenn es schwierig ist, die passenden Worte zu finden • Rückmeldung über Ich-Botschaften • Nur ansprechen, was auch verändert werden kann 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Rückmeldung als eine subjektive Einschätzung entgegennehmen • Zuhören, ohne sich zu rechtfertigen oder zu legitimieren • Bewusst und frei entscheiden, was ich mit den Kommentaren und Ratschlägen anfangen will