

Le feedback dans le Pas de deux

À quel propos donner et recevoir un retour à l'issue d'un café-récits ?

Déroulement	<p>Le timing a-t-il été respecté?</p> <p>Les règles de la discussion ont-elles été expliquées?</p> <p>Comment était l'introduction?</p> <p>Y a-t-il une conclusion qui résume les points abordés ou qui clôt le café-récits?</p> <p>Y a-t-il eu une séparation entre la partie animée et la partie non-animée?</p>
Animation	<p>Langage corporel, présence, énergie de l'animation</p> <p>Langage de la personne chargée de l'animation: volume, clarté, rapidité</p> <p>Contact visuel</p> <p>La dynamique de groupe a-t-elle été prise en compte par la personne chargée de l'animation?</p> <p>Avait-elle tous les membres du groupe dans son champ de vision?</p> <p>Les questions ont-elles été formulées de manière à inciter la prise de parole (questions ouvertes)?</p> <p>Les questions étaient-elles compréhensibles et claires?</p> <p>Existait-il un fil rouge avec des transitions entre les différentes questions?</p> <p>Les personnes participantes ont-elles eu suffisamment de temps de parole?</p> <p>Existait-il un arc narratif qui incluait les notions de passé, présent, futur?</p>
Salle	<p>La salle était-elle adaptée au groupe cible?</p> <p>Décoration/ambiance/confort</p> <p>Possibilités de s'asseoir</p> <p>Y a-t-il eu des éléments perturbateurs (bruit, lumière, température, distractions)?</p>
Autres	<p>Qu'est-ce qui m'a touché·e?</p> <p>Qu'est-ce qui m'a touché(e) sur le plan émotionnel?</p> <p>Ai-je ressenti des moments de malaise?</p> <p>Qu'est-ce qui m'a particulièrement plu?</p> <p>Que pourrait-on améliorer?</p>

Remarques générales à propos du feedback

Dans le Pas de deux, l'échange est basé sur la confiance et le respect mutuel.

Donner	Recevoir
<p>Se concentrer sur l'essentiel</p> <p>Formuler les commentaires avec soin</p> <p>Ne pas considérer la personne, mais des faits concrets</p> <p>Être sincère, même quand il est difficile de trouver les bons mots</p> <p>Formuler un commentaire en utilisant «je»</p> <p>N'aborder que ce qui peut être changé</p>	<p>Prendre le retour comme une évaluation subjective</p> <p>Écouter sans se justifier ou se légitimer</p> <p>Décider librement ce que je veux faire des commentaires et conseils</p>