

Charte pour des cafés-récits animés avec soin

(26 mars 2019)

Objectif de la charte

L'approche des cafés-récits s'applique à différents publics et dans des contextes divers (travail intergénérationnel, projets axés sur les jeunes ou les personnes âgées, musées, intégration professionnelle, travail de quartier, récits de vie, migration et intégration, bibliothèques, lieux culturels, développement d'organisation, promotion de la santé, etc.).

Pour le Réseau Café-récits suisse, «animer avec soin» signifie favoriser la participation des personnes présentes, garantir un accès facile à la manifestation et révéler, grâce à une animation attentive, la diversité des histoires de vie individuelles. Il s'agit de penser le présent et l'avenir proche en se référant au passé. Dans sa charte, le Réseau Café-récits formule des attentes quant à l'animation et au cadre des rencontres, auxquelles répondre lors de cafés-récits animés avec soin. Les contenus de la charte sont sans cesse revus et adaptés par les participant·e·s du Réseau Café-récits.

Contenus de la Charte

A. CADRE

- En règle générale, un café-récits se compose d'un premier temps dédié aux récits de vie, durant lequel la discussion est guidée par un·e animateur·trice. Vient ensuite la partie «café», qui permet de clore la manifestation de façon agréable et informelle.
- Les récits des participants sont au cœur des rencontres et la majeure partie du temps disponible leur est consacrée.
- La partie «café» est conçue de façon à permettre le partage d'autres récits, tout en laissant la place à des discussions individuelles. Dans la mesure des possibilités, les situations difficiles ou pesantes rencontrées en première partie pourront être reprises ici avec les personnes concernées.

B. ANIMATION

La personne chargée d'animer un café-récits adopte une attitude ouverte et respectueuse. Elle s'appuie sur son expérience, acquise par la pratique et l'échange, pour animer les rencontres avec l'attention nécessaire.

1. Attitude

- Écouter est tout aussi important que raconter.
- Il n'y a aucune obligation de prendre la parole.
- Les récits évoquant le vécu des participants sont traités avec respect. Ils ne font l'objet ni de débats ni de jugements.
- Il n'y a pas d'attentes de résultat ou de bilan d'un café-récits. Nous restons cependant ouverts à tout résultat, production ou suivi.

2. Préparation soigneuse

- L'animateur·trice prépare les sujets, le matériel et les questions clés.
- Il ou elle est en outre prêt·e à réfléchir à sa propre histoire de vie et à prendre en considération les aspects tels que l'origine, la culture, le genre et son rôle d'animateur·trice.
- Il ou elle sait quels thèmes conviennent à quels types de publics, dans quelles situations et environnements. Il ou elle est consciente de la signification que peuvent revêtir les thèmes abordés au regard des récits de vie des participant·e·s.

3. Toute personne chargée d'animer un café-récits devrait avoir les compétences suivantes

- Se réjouir de l'importance des petites histoires.
- Être capable d'encourager les participant·e·s à partager leurs propres récits de vie et de poser des questions ouvertes.
- Faire preuve de respect et de bienveillance envers les récits rapportés.
- Être en mesure de créer une trame.
- Avoir de l'expérience avec les processus de groupe.
- Définir des règles du jeu et s'y tenir pendant l'animation.

4. Compétences particulières pour l'animation de cafés-récits biographiques

- Intérêt pour la recherche biographique et connaissance de la construction sociale de biographies.
- Connaissances de la signification des dynamiques et des constellations familiales.
- Capacité à traiter le récit rapporté ainsi que la personne le rapportant avec respect et bienveillance.
- Capacité à aborder et à résoudre des conflits ou des situations de discussion difficiles.
- Sensibilité pour les traumatismes et capacité à les traiter de façon appropriée pendant et après le café-récits.
- Capacité, dans des cas graves, d'indiquer une aide professionnelle ou de recommander des offres de soutien.

Le Réseau Café-récits suisse (www.netzwerk-erzaehlcafe.ch) est un projet de coopération du Pour-cent culturel Migros et de la Haute école spécialisée du Nord-Ouest de la Suisse (FHNW) visant à encourager la création et l'implantation de cafés-récits animés avec soin en Suisse.